

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации А.Н. Дубовцева

**«Истоки мировой культуры в художественном мышлении Н.С. Гумилева»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература**

Диссертационное исследование А. Н. Дубовцева представляет собой состоявшееся филологическое исследование, проведенное на хорошем профессиональном уровне.

Актуальность исследования обусловлена, прежде всего, потребностью осмысления глубинных связей произведений Гумилева, принадлежащих разным жанрам и репрезентирующих его собственную мифопоэтическую концепцию возникновения и развития творческой мысли, а также его понимание логики развития культуры и встроенных в эту логику механизмов ее гибели. Основной пафос диссертации – уточнение научных представлений об истоках мировой культуры в мифопоэтике Н. Гумилева – не вызывает никаких возражений. Заметим, однако, что, на наш взгляд, было бы корректнее избегать в работе «прямых» именованных элементов творческой манеры Гумилева «эллиническими компонентами» или «шумеро-аккадскими составляющими» (с.3), отдавая себе отчет в том, что поэты рубежа XIX-XX веков, при всем погружении в излюбленные культурные периоды, оставались деятелями иного времени и иной культуры, воссоздавая «лишь» «поэтические мифообразы» ушедших культурных эпох. Впрочем, в формулировке основных положений, выносимых на защиту, соискатель сам отказывается от подобных прямолинейных высказываний.

Наибольший интерес, на наш взгляд, вызывает первая глава работы, содержащая ряд интересных интерпретаций, свидетельствующих об избрании Гумилевым героической модели жизнестворчества, о конструктивном статусе для поэта мифологема война, владеющего поэтическим даром. Эта мысль развивается соискателем и далее, позволяя увидеть, как для Гумилева «отсутствие героического начала в мире равносильно отсутствию начала словесного» (с.9).

«Мифопоэтический подход», заявленный автором диссертационного сочинения в качестве одного из основных в работе, соответствует материалу, но проявляет себя, в том числе, и в значительной вовлеченности А. Н. Дубовцева в предмет своего исследования, в очарованности главным фигурантом своих изысканий, что, впрочем, вполне понятно. Однако иногда именно тенденция к псевдой идеализации поэта приводит к тому, что в трактовках древнегреческих и библейских героев (например, Одиссея и блудного сына) роль христианских мотивов несколько преувеличивается, а выраженная маскулинность и патриархатная риторика гумилевских текстов игнорируется. По крайней мере, заявленное

соискателем «установление равновесия между реализмом и романтизмом» (с.11) в стихах скорее чаётся Гумилевым, нежели составляет состоявшуюся реальность его поэтического мира.

Положения, выносимые на защиту, сформулированы ясно и даны в логически непротиворечивой последовательности, что свидетельствует о том, что соискатель видит исследуемый материал в его целостности и внутренних взаимосвязях. Теоретические выводы диссертационного сочинения основаны на вдумчивом анализе художественных текстов, где соискатель демонстрирует свое умение обращаться к произведениям разных стилей и эпох.

Подчеркнем, что высказанные замечания носят частный характер и являются свидетельством того, что заинтересованный и свежий взгляд соискателя на творчество Н. Гумилева вызывает ожидаемую реакцию диалога, что и является стратегической целью каждой научной работы. В целом, на основании автореферата можно заключить, что диссертационное исследование А.Н. Дубовцева «Истоки мировой культуры в художественном мышлении Н.С. Гумилева» соответствует п. 9 Постановления Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», специальность 10.01.01 «Русская литература».

Кандидат филологических наук
(шифр специальности: 10.01.01 – Русская литература),
научный сотрудник сектора истории литературы
Института истории и археологии
Уральского отделения Российской академии наук

Н.Б. Граматчикова

21.10.15

Адрес и телефон автора отзыва:

тел. +79122228450

E-mail: n.gramatchikova@gmail.com

Адрес и телефон организации:

ФГБУН Институт истории и археологии

Уральского отделения Российской академии наук

620990, г. Екатеринбург, ул. С. Ковалевской, д.16

Людмила Граматчикова
Зав. отделом
И.С. Тихонов

